



Miradas

Formación en Educación viva
y Acompañamiento emocional
infantil de 0-7 años

Poder ser y crecer,
no necesitar nada más que tu mirada
en mí...

Miradas

Formación dirigida a profesionales de la educación, profesionales que trabajan con niños y niñas, familias, personas que cuidan de niños/as o interesadas en adentrarse en los procesos innatos de la infancia 0-7 años; para ofrecer un acompañamiento consciente, amoroso y de calidad... creciendo juntos.

Miradas es una invitación a la reflexión sobre el acompañamiento de los niños y niñas 0-7.

Miradas es una ventana por donde poder ver más allá, donde poder reflexionar sobre diferentes caminos, profundizar y abrirnos a nuevas miradas.

Miradas es una formación vivencial.

La formación pretende ampliar la mirada sobre:

- Los fundamentos de un aprendizaje vivencial y significativo para el niño y niña.
- Bases de la educación viva, activa y libre.
- El papel de la naturaleza en el desarrollo infantil y sus procesos de aprendizaje.
- Comprender la función del juego libre como motor básico de aprendizaje y desarrollo.
- Estrategias para el acompañamiento emocional en la infancia (límites, conflictos, emociones, exclusiones, entre otros)
- La adquisición de recursos para acompañar según la edad y la etapa evolutiva del niño y la niña.
- Crear espacios favorables y escoger materiales para el aprendizaje vivencial y autónomo.
- El papel de la creatividad en el desarrollo infantil.
- Dar herramientas al adulto para hacer frente y traspasar sus propias limitaciones en este acompañamiento.
- Acercarnos a diferentes miradas pedagógicas.

Contenidos por sesión

Primer año

1- Cada semilla contiene el árbol que será después



Fundamentos de la educación viva y del acompañamiento emocional

Plan de desarrollo interno y la educación guiada por el niño y niña (child-led education). **¿Qué es la educación viva, libre y activa?** El rol del adulto: acompañar en lugar de educar. Pilares del desarrollo: autoestima, autonomía, autorregulación. Conceptos clave en la comprensión de las etapas evolutivas. Autores y experiencias que han abierto miradas en el campo de la pedagogía.

2- Si me muevo me conozco y me entiendo



Movimiento libre y sensorialidad

La etapa sensorio motriz y su papel en el conocimiento de uno mismo/a, de los demás y del entorno. Identidad y esquema corporal. El desarrollo de las redes neuronales y la maduración de las estructuras cognitivas básicas. El despliegue de la motricidad gruesa y fina. Movimiento libre, Emmi Pikler. Movimiento espontáneo, Katsugen.

3- ¿Cómo entiende y expresa el mundo el niño y niña de 0 a 7 años?



El desarrollo cognitivo y el papel de la oralidad

La plasticidad cerebral: el entorno y los aprendizajes vivenciales. El papel del movimiento y la oralidad en el desarrollo de las estructuras cognitivas. El adulto como modelo comunicativo; cómo acompañar la expresión oral del niño y niña. Las etapas del lenguaje. Los tres cerebros: reptiliano, límbico y cerebro nuevo. El cerebro entérico. El cerebro cardíaco. Las inteligencias múltiples, Howard Gardner.



4- La naturaleza, una aliada en el desarrollo infantil y en los procesos de aprendizaje

Bienestar y Naturaleza. El niño y niña en espacios abiertos y vivos. Aprendizajes que nos ofrece la naturaleza. La gestión de los beneficios del riesgo, toma de decisiones y retos. El rol del adulto en las salidas a la naturaleza. Los espacios naturales como espacios educativos: juegos y descubrimientos que surgen, dinámicas y relaciones sociales. Observar, escuchar y respetar otras especies. La vivencia y la comprensión de los ecosistemas y de los ciclos estacionales. Cómo diseñar salidas y excursiones.

5- Acompañamiento emocional I

Cómo poner límites con amor y respeto:

El regalo de los límites. Negociar, acoger y transformar en positivo la vivencia de los límites. Alternativas a los premios y castigos. Acoger las emociones que surgen alrededor de un límite. Comunicarse y relacionarse con niños y niñas, cómo generar diálogo.

“Rabietas”: cómo gestionar la energía agresiva y las crisis explosivas.

La expresión del desacuerdo en el niño y niña. Acompañar la emoción desbordada. La contención emocional y la descarga sana. Negociaciones y acuerdos. Hacer pactos con niños y niñas.

6- Jugar es vida

El juego como fuente de aprendizaje

La importancia y el sentido del juego, su rol en el desarrollo como individuos y comunidad. El juego como fuente de aprendizaje. El desarrollo de las habilidades sociales. La relación del juego con el bienestar, la salud y el placer. El papel de la creatividad. El juego simbólico. Las etapas del juego infantil. Límites y normas que velan por el buen funcionamiento del juego libre.



7-Crear y expresar con las manos

El desarrollo del gesto y el trabajo con la motricidad fina

La conquista de la motricidad fina y su relación con el desarrollo del cerebro. Propuestas para fomentar la maduración del gesto. El papel del movimiento y la coordinación global y oculo-manual. Las manos como lenguaje de expresión y creación. Lowenfield y las etapas genéricas del desarrollo gráfico. Arno Stern y la educación creadora.

8- Acompañamiento emocional II

Relaciones sanas entre niños y niñas: conflictos, agresiones y negociaciones

Los conflictos como oportunidades. El rol del adulto y el papel del niño y niña. Cómo generar un proceso de aprendizaje y de autogestión en el niño y niña/grupo en el proceso de resolución de conflictos. Cómo gestionar las agresiones: físicas, emocionales, fugas, entre otros. El proceso de negociación.

9- La magia de los cuentos y las narraciones orales

Un recurso ancestral para el desarrollo holístico del niño y niña

Cuentos, fantasía e imaginación. La transmisión de valores. Comunicación, conversación y lenguaje oral. Los niños y niñas como creadores y espectadores. Cuentos orales: tipologías, propuestas y recursos. La autocreación de cuentos en grupo. Cuentos con teatrillo de mesa y cuentos con títeres. El trabajo con el Kamishibai. Cuentos sobre la piel. Cuentos ilustrados. Criterios de selección dentro de la sociedad de consumo.



Organización del curso

1er año

Fechas*

Sábado: 10 oct, 17 oct, 7 nov, 28 nov, 9 ene, 6 feb, 6 marzo, 10 abril, 8 mayo**

Horario: 9:30h a 15:30h (con un espacio de 45 minutos para comer)

* Si por razones de fuerza mayor durante la formación no podemos ofrecer alguna de las sesiones de forma presencial las mantendríamos y las ofreceríamos en **formato virtual**.

**El horario del 8 de mayo es de 9.30 a 17.30h, como cierre del curso.

2o año

El próximo curso de 2o se abrirá el 2021-2022

Intercambio económico: 480€ el curso entero

En concepto de matrícula y con tal de reservar plaza se deben ingresar 30€ del total de la formación en el momento de hacer la inscripción, que se descuenta del precio total de la formación.

Descuento de 10€ en la opción del pago íntegro en octubre.

- Opción de pago íntegro:

30 € en concepto de matrícula + 440€ en el pago de septiembre

- Opción de pago fraccionado:

30€ en concepto de matrícula+primer pago en septiembre de 270 € + segundo pago en febrero de 180€

Derechos y compromisos

En la formación Miradas sugerimos un dar y recibir para poder adentrarnos en el “viaje” que implica el curso de manera profunda y enriquecedora, para poder formar un grupo de apoyo, trabajo y crecimiento compartido.

Derechos

- 9 sesiones donde se ofrecen dinámicas vivenciales y teoría (ocho sesiones de 5 horas y una de 7h). Un total de 47 horas lectivas y 18 horas de trabajo personal (2h mensuales). La dedicación total del curso es de 65h.
- Espacios de debate para compartir, aclarar y reflexionar sobre todos los temas expuestos en la formación.
- Recibir documentos previos a cada sesión, con tal de poder adentrarse en el próximo tema.
- Recibir un dossier-resumen con bibliografía sobre el tema tratado después de cada sesión.
- A partir de segundo hay la posibilidad de poneros en contacto con algún espacio de educación viva para hacer prácticas (a concretar con cada persona interesada).

Compromisos

- Asistir a todas las sesiones (si no es posible, comunicarlo directamente al equipo de Pas d'Infant).
- Hacerlos pagos en los plazos acordados en el dossier.
- Llegar quince minutos antes de cada sesión con tal de prepararse, situarse y poder comenzar a la hora con todos a punto.
- Dedicar tiempo y reflexión a la formación a lo largo del curso y no solo durante las sesiones.
 - Leer y profundizar en los documentos enviados antes de cada sesión, con tal de poder participar en el debate.
 - Llevar los materiales de reflexión que se pidan para cada sesión.
 - Adentrarse en las tareas que se proponen.
 - Leer el dossier-resumen de las sesiones.
 - Ordenar las notas de la sesión, compartiendo posibles dudas que queden para poder aclararlas.
 - Realizar el proyecto de fin de curso.

Miradas es una invitación a la reflexión sobre el acompañamiento a los niños y niñas 0-7.

Miradas es una ventana por donde poder ver más allá, donde poder reflexionar sobre diferentes caminos, profundizar y abrirnos a nuevas miradas.

Miradas es una formación vivencial.

¿Cómo hacer la inscripción?

Si estáis interesados/as en el curso **MIRADAS** para hacer la inscripción tenéis que seguir los siguientes pasos:

- Escribir un breve correo electrónico explicando cuales vuestro interés en el curso a: pasdinfant@gmail.com
- Si hay plazas os contestaremos con el número de cuenta donde hacer un ingreso de 30€, con tal de que os reservemos una plaza (estos 30€ los descontaremos del precio total del curso al hacer el pago).
- Una vez hecho el ingreso, nos tendréis que enviar un correo con el resguardo del ingreso. **Os confirmaremos la plaza una vez recibamos el resguardo del ingreso.** La reserva de plazas la haremos en función del orden de ingresos y recibo del resguardo.
- Con la confirmación de la plaza recibiréis una hoja de inscripción que tendréis que rellenar y devolver.
- **El periodo de inscripción se acaba el 22 de septiembre del 2020.**

Somos

Pas d'Infant

Somos un equipo de formación y asesoramiento en la educación y el acompañamiento emocional de niños y niñas. Estamos especializadas en desarrollo infantil, en educación viva y en dirección y coordinación pedagógica de escuelas de bosque (formadas por la Forest School Association del Reino Unido).

Directoras de las formaciones “**Huellas, educación viva en la naturaleza**” (en colaboración con el CAIEV) y “**Los valores de la naturaleza en la infancia**” (en colaboración con la Universidad de Girona). También somos formadoras del curso Monográfico de Lectoescritura del CAIEV.

Ofrecemos formaciones telemáticas conjuntamente con el CAIEV: “Pantallas, infancia y nuevas tecnologías”, “Lectoescritura” y “Huellas”.

Hemos sido coordinadoras pedagógicas, acompañantes y maestras en diversos proyectos de educación viva. Des de el 2013 dirigimos proyectos de Escuela de Bosque, donde hemos desarrollado un proyecto pedagógico que combina naturaleza y educación viva.

Recientemente hemos fundado la *Escuela de Bosque del Montseny*, ofrecemos sesiones de bosque y estancias vivenciales para niños y niñas 0-12 años.



MARIA CASTELLANA

Antropóloga y maestra, especialista en lenguaje y lectoescritura. He coordinado y trabajado en escuelas de educación viva durante 15 años; los últimos 5 en escuelas vivas en el bosque. Desde hace 10 años ofrezco formación y acompaño procesos de innovación educativa.



VICKY MATEU SIMEON

Intérprete, doulay acompañante familiar, especialista en el uso consciente de las nuevas tecnologías, el lenguaje en la primera infancia y la motricidad. Trabajo y dirijo desde el 2010 proyectos de educación viva. Ofrezco formación y asesoramiento en innovación pedagógica. Coordino, La Clariana, espacio familiar en el bosque.